

书画等级考试

考试大纲

素描



教育部教育考试院
NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

2026年3月

素描考试大纲

- 一、考试性质
- 二、考试范围与要求
- 三、考试级别设置
- 四、级别描述与要求
- 五、考试实施说明
- 六、考试标准

一、考试性质：

素描考试由教育部教育考试院主办，面向全国美术爱好者学习素描基础知识、掌握方法技能和提高审美能力的书画等级考试。本考试遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，以美育为核心，从素描基础知识、方法、技能方面考查美术爱好者的理性造型能力及对空间的理解和质感的表现。素描是绘画的基础，素描等级考试强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，促进学生美术核心素养的提升。

教育部教育考试院负责该考试全国性的组织与管理，省级承办机构负责地方性管理工作。考试采取全国统一考试大纲、统一命题、统一评卷方式进行。考试合格者可获得由教育部教育考试院统一颁发的证书，由教育部教育考试院负责考试结果的解释。

二、考试级别设置：

名称	级别设置	
素描	初级	1级
		2级
		3级
	中级	4级
		5级
		6级
	高级	7级
		8级
		9级

三、考试范围与要求：

初级

- (一) 线描写生（植物照片）
- (二) 线描写生（玩具、文物照片）
- (三) 线描写生（静物组合照片）

中级

- (四) 素描石膏几何体照片写生
- (五) 素描静物与石膏组合照片写生
- (六) 素描静物照片写生

高级

- (七) 复杂素描静物写生（6件以上，自行构图）
- (八) 素描石膏像照片写生
- (九) 素描人物头像写生

四、初、中、高三个级别要求描述

（一）初级（1—3级）

素描初级，以线描造型为基础，从植物、玩具、文物以及静物组合照片写生角度，考核学习者初期训练的要求。建立以线造型的意识，对构图、比例、疏密以及整体关系有较好的把握，培养初步的造型及审美意识。

考核方式：写生照片。

（二）中级（4—6级）

素描中级以写生石膏几何体、静物与石膏组合及静物照片为主要考核内容，要求对构图、比例、透视、黑白灰、空间以及质感方面有较好的把握。学习正确的观察方法，建立先形体后结构的逻辑意识，掌握合理的表现形式，从而进一步提升学习者对美的认识。

考核方式：写生照片。

（三）高级（7—9级）

素描高级以写生自行组合的复杂静物、石膏像照片、人物头像写生为主要考核内容，进一步夯实造型基础，其中此阶段九级有经典作品辨析以及经典速写临摹内容。全面考核这个阶段学习者应该掌握的知识与技法。

考核方式：写生照片、写生、辨析。

五、考试实施说明

（一）报名方式、要求及时间：

- 1.考试报名采用网上报名方式，报名网址：<http://ccpt.neea.edu.cn/>
- 2.报名要求：考生根据报名要求及考试标准确定报考的级别。
- 3.报名时间：以当次中国教育考试网公布时间为准。

（二）考试方式及时间：

- 1.各级别采用现场临摹、写生与创作的考试方式，其中的作品辨析及理论基础考核采用笔试。
- 2.考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）考试要求：

1.考试所需用具

- ①铅笔、炭笔、针管笔、橡皮、画板等素描工具由考生自带，另需蓝（黑）色字迹

钢笔、签字笔。

- ②作品纸张一律由考场提供。

2.作品要求

- ①考生信息必须正确填写或粘贴在指定位置。
- ②卷面不许做任何记号，否则试卷和答题纸作废。

六、考试标准

素描考试内容与标准

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准		权重 (%)	备注
初级	一级	16开素描纸	90分钟	内容: 线描写生(植物照片) 要求: 根据命题要求, 完成一幅以植物为内容的线描作品。	100	构图关系	对空间位置有初步的认识	20	整体关系是指, 画面首先要从大局出发, 同时兼顾局部, 局部要服从整体。整体关系是一幅画中最重要, 因此在权重分配中占的比例较大。
						比例关系	对基本比例有初步的认识	20	
						疏密关系	对疏密关系有初步的认识	20	
						整体关系	整体与局部的关系处理相对得当, 有一定的整体意识。	40	
	二级	16开素描纸	90分钟	内容: 线描写生(玩具、文物照片) 要求: 根据命题要求, 完成一幅以玩具、文物为内容的线描作品。	100	构图关系	对空间位置有初步表现	20	
						比例关系	对基本比例有初步表现	20	
						疏密关系	对疏密关系有初步的表现	20	
						整体关系	技法较生动, 整体与局部的关系处理相对得当, 有一定的整体意识。	40	
	三级	8开素描纸	90分钟	内容: 线描写生(静物组合照片) 要求: 根据命题要求, 完成一幅以静物组合为内容的线描作品。	100	构图关系	有一定的上下前后左右位置关系	20	
						比例关系	有一定的比例关系	20	
						疏密关系	有一定的疏密关系及节奏感	20	
						整体关系	归纳和概括有体现, 整体大关系的意识初步完善。	40	

素描考试内容与标准

级别	试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准			权重 (%)	备注
中级	四级 8开 素描纸	150分钟	内容: 素描石膏几何体照片写生 要求: 根据提供的石膏几何体组合照片, 完成作品。	100	艺术表现	整体大关系	整体意识有主动体现	40	
					造型基础	构图关系	构图较完整, 位置较得当	60	
						比例关系	比例较准确		
						透视关系	符合焦点透视原理		
						黑白灰关系	黑白灰颜色关系较协调		
						空间关系	上下、左右、前后较明确		
	五级 8开 素描纸	180分钟	内容: 素描静物与石膏组合照片写生 要求: 根据提供的日常生活用品与石膏几何体的组合照片, 完成作品。	100	艺术表现	整体大关系	虚实得当, 整体意识建立	40	
					造型基础	构图关系	构图完整, 位置得当	60	
						比例关系	比例准确		
						透视关系	透视准确		
						黑白灰关系	黑白灰颜色关系协调		
						空间关系	上下左右前后关系明确		
	质感表现	对质感有一定表现							
	六级 8开 素描纸	180分钟	内容: 素描静物照片写生 要求: 根据提供的静物照片, 完成作品。	100	艺术表现	整体大关系	虚实得当, 整体意识较强	40	
					造型基础	构图关系	构图完整	60	
						比例关系	比例准确		
						透视关系	透视准确		
						黑白灰关系	黑白灰颜色关系协调		
空间关系						空间纵深感表现充分			
质感表现	质感的表现比较充分								

素描考试内容与标准

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重(%)	考核标准			权重(%)	备注
高级	七级	8开素描纸	180分钟	内容: 复杂素描静物照片写生 要求: 根据提供的日常生活用品(不少于六个物品, 一深一浅两块衬布)自行构图, 完成作品。	100	艺术表现	整体大关系	大关系明确, 整体感强	35	
						造型基础	构图关系	构图完整, 位置得当	65	
							比例关系	比例准确		
							透视关系	透视准确		
							黑白灰关系	黑白灰颜色关系协调		
							空间关系	空间感强, 塑造感厚重		
	质感表现	质感的表现充分								
	八级	8开素描纸	180分钟	内容: 素描石膏像照片写生	100	艺术表现	整体大关系	画面放松, 整体意识很强	35	
						造型基础	构图关系	构图完整, 位置得当	50	
比例关系							比例协调			
透视关系							透视准确			
黑白灰关系							黑白灰关系明确			
空间关系	空间纵深表现充分									
神态表现	石膏像神态自然, 表情生动	15								
九级	8开素描纸 (素描)	180分钟 素描: 150分钟	内容1: 素描人物头像写生 要求: 真人模特	100	艺术表现	整体大关系	画面放松, 整体意识很强	35		
					造型基础	构图关系	构图完整, 位置得当	35		
						比例关系	比例协调			
						透视关系	透视准确			
						黑白灰关系	黑白灰关系明确			
						空间关系	空间纵深表现充分			
	质感表现	皮肤、衣物质感准确								
	神态表现	人像神态自然, 表情生动	10							
	名画辨析	经典素描、速写作品	10							
速写临摹	临摹经典速写人物作品	10								
8开素描纸 (速写临摹)	速写临摹: 30分钟	内容2: 经典速写人物作品临摹								

素描作品图例（供参考）



一级植物照片写生（参考图片）



优秀

作品构图完整，比例准确，疏密关系得当，线条流畅，整体感强，是一幅优秀作品。



良好

作品构图完整，疏密关系较得当，小花瓶的造型不够准确，枝叶穿插略显简单。



合格

作品构图偏小，比例不够准确，有一定疏密关系，基本符合考试要求。



不合格

作品构图太小，造型不准确，没有疏密关系，笔法条理不清晰，整体关系弱。

素描作品图例（供参考）



二级玩具、文物照片写生（参考图片）



优秀

作品构图完整，比例准确，疏密关系得当，整体感强。是一幅优秀的线描作品。



良好

作品构图完整，比例准确，疏密关系较得当，眼、鼻、耳的局部画成了色块，整体感稍弱。



合格

作品构图和造型不够准确，有一定的疏密关系，整体感意识偏弱，基本符合考试要求。



不合格

作品构图偏小，造型不准确，没有疏密关系，画面太随意，整体关系弱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



三级静物组合照片写生（参考图片）



优秀

作品构图严谨，比例、透视准确，疏密关系得当，局部有细节刻画，整体感强。



良好

作品构图完整，比例和透视较准确，疏密关系较好，线的穿插略显不严谨。



合格

作品构图、比例、透视基本符合要求，有一定疏密关系，能达到及格要求。



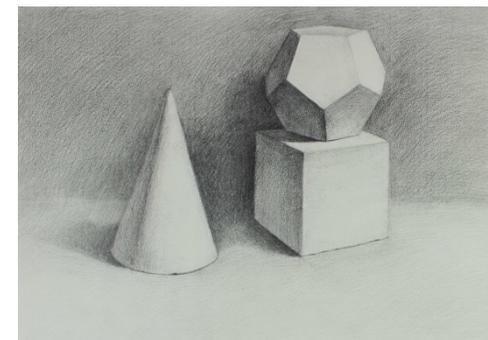
不合格

作品构图太小，造型不准确，疏密关系弱，线的穿插凌乱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



四级素描石膏几何体照片写生（参考图片）



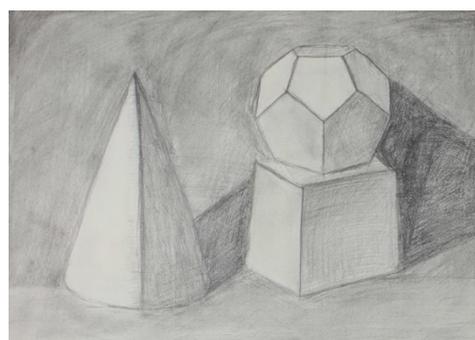
优秀

作品透视准确，空间纵深处理得当，比例协调准确，黑白灰关系明确，用笔放松，虚实关系得当。



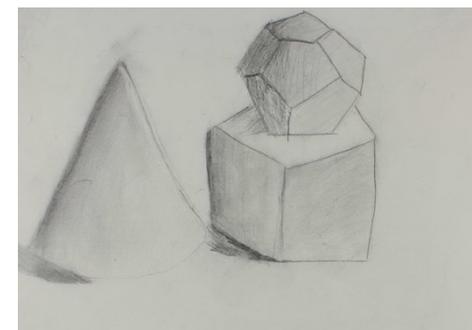
良好

作品构图恰当，比例准确，黑白灰关系较得当，光感较强，整体关系好。



合格

作品构图基本符合要求，比例和透射基本准确，刻画相对简单，前后关系不太明确，整体关系一般，基本符合考试要求。



不合格

作品构图偏左，比例和透视不准确，黑白灰关系不明确，空间感弱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



五级素描静物与石膏组合照片写生（参考图片）



优秀

作品透视准确，画面调子和谐，空间纵深处理得当，黑白灰关系明确，用笔放松，是一幅优秀的素描静物作品。



良好

作品构图饱满，造型准确，刻画结实。虚实关系较好，黑白灰关系略显不足。



合格

作品构图、比例基本准确有一定的黑白灰关系，刻画不够深入，基本符合考试要求。



不合格

作品构图不合理，造型不准确，黑白灰关系不明确，刻画简单，笔触杂乱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



六级素描静物照片写生（参考图片）



优秀

作品透视准确，画面调子和谐，空间纵深处理得当，黑白灰关系明确，用笔放松，是一幅优秀的素描静物作品。



良好

作品构图饱满，黑白关系明确，光感较强，刻画较结实。但物体刻画相对简单，前后关系略显不足。



合格

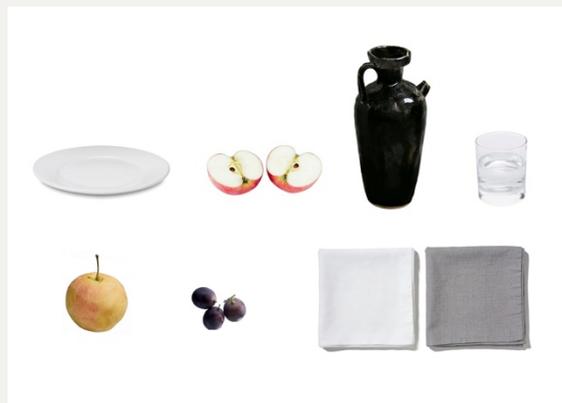
作品构图、比例基本准确有一定的黑白灰关系，透视关系存在一些问题，基本符合考试要求。



不合格

作品构图不合理，造型不准确，黑白灰关系不明确，刻画简单，笔触杂乱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



七级素描复杂静物照片写生（参考图片）



优秀

作品构图饱满，主次分明，虚实关系明确，空间感强。黑白灰关系明确，画面放松，虚实关系得当。



良好

作品构图稳重，黑白灰关系分明，前后虚实关系较得当，光感较强，节奏松紧有序。



合格

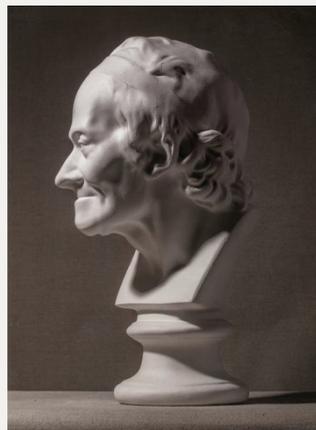
作品构图较得当，比例基本准确，有一定刻画，但画面偏灰，基本符合考试要求。



不合格

作品构图较散乱，造型不准确，灰层次简单，黑白灰关系不明确，笔法凌乱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）

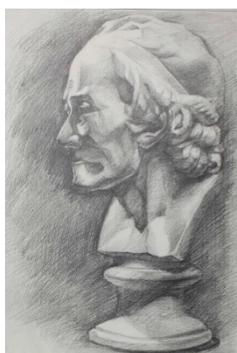


八级石膏像照片写生（参考图片）



优秀

作品整体关系好，神态生动，构图比例、透视、虚实等关系得当，空间纵深感强，符合考试要求。



良好

作品整体关系得当，造型基础扎实，主次分明，用笔较放松，眼睛的透视和虚实略显不准。



合格

作品构图比例基本准确，体块分割有点概念，黑白灰关系不明确，基本符合考试要求。

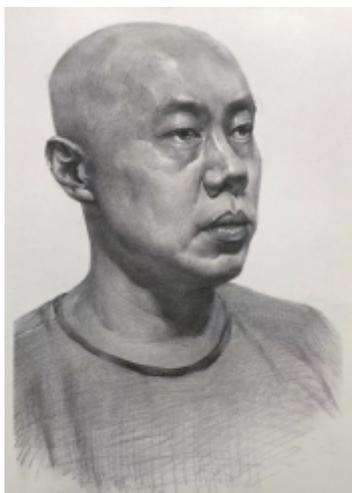


不合格

作品比例不准确，头部夸张，透视不准确，黑白灰关系不明确，还在未完成阶段，不符合考试要求。

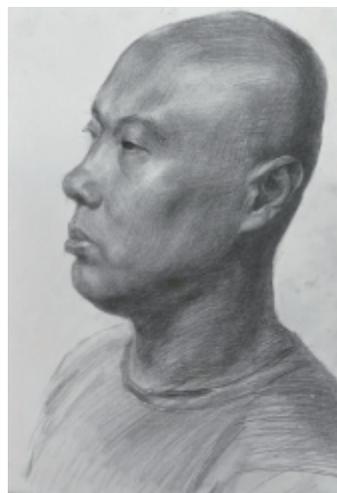
素描作品图例（供参考）

九级人物头像写生



优秀

作品构图完整，基本比例、结构、透视、黑白灰等关系得当，空间感强。五官刻画细致，是一幅优秀的素描作品。



良好

作品构图完整，基本比例准确，造型基础扎实，整体感强，但画面略显偏灰。是一幅较优秀的作品。



合格

作品构图比例基本准确，右侧脸部透视不准确，黑白灰关系基本明确，基本符合考试要求。



不合格

作品比例、透视不准确黑白灰关系不明确，刻画呆板，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）



优秀

作品整体放松，构图饱满，用笔虚实得当，动态生动，能够很好的体现原作的风格特征。

九级速写人物作品临摹（速写原作参考图片）



良好

作品构图完整，构图较完整，用笔虚实较得当，头颈肩透视略有不准，能较好地体现原作风貌。



合格

作品比例基本准确，动态及表现手法基本符合原作特点。



不合格

作品人物比例和动态不准，用笔生硬，虚实关系弱，不符合考试要求。

素描作品图例（供参考）

九级名作辨析

名作辨析（在答题纸上作答）

以下作品的作者是（D）



A: 梵高

B: 马奈

C: 达·芬奇

D: 丢勒